

# 2021 年暑假网络通识公选课课程介绍

为了给同学们提供更优质的课程资源，使同学们有新的学习体验，通识教育学院在本期引进 48 门网络通识公选课，均为尔雅通识课。现对同学们公布网络课程学习考核的相关要求并对 48 门课程及主讲教师作以简单介绍供同学们选课参考。

## 课程简介：

### 1. 世界建筑史（尔雅）

主讲教师：陈仲丹，南京大学历史系教授，博导。

本课程介绍了世界著名建筑的历史发展进程，带领学生探寻神州城苑、东方灵光、地中海明珠等世界建筑遗产。

### 2. 文艺美学（尔雅）

主讲教师：王岳川，北京大学中文系教授、博士生导师，兼中国中外文艺理论学会副会长，中华全国美学会高校委员会秘书长，中国作家协会会员。

本课程吸收当今世界美学研究和文艺理论研究的前沿思想，从审美活动论、艺术价值论、审美体验论、艺术本体论、艺术审美论、艺术意境论，艺术形态论、艺术意义论、艺术美育论等多重维度入手展开全面讨论，分梳并理清了文艺美学的基本问题。

### 3. 现代大学与科学（尔雅）

主讲教师：李工真，武汉大学历史学院教授、博士生导师，武汉大学“四大名嘴”之一，深受学生欢迎与喜爱。

本课程主要探讨现代大学的起源及特点、中德大学生学习生活的比较、辉煌的哥廷根时代、德国历史中的政治学术与社会、纳粹文化清洗运动、德国知识精英的流亡等问题，旨在使学生全面掌握现代大学与科学的关系，充分理解大学对科学的重要性。

### 4. 学术基本要素（尔雅）

主讲教师：李砚祖，擅长工艺美术。清华大学美术学院教授，博士生导师。《艺术与科学》丛刊主编。

本课程对学术规范进行了详细的说明，有助于学生培养严谨规范的学术习惯与风格。

### 5. 中华诗词之美（尔雅）

主讲教师：叶嘉莹，号迦陵，南开大学中华古典文化研究所所长。其主要著作有《迦陵论词丛稿》、《王国维及其文学批评》、《灵谿词说》、《唐宋词十七讲》等数十种。

中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。

## 6. 科学启蒙（尔雅）

主讲教师：李俊，教授，博士生导师。曾获得 1995 年物理系奖、1998 年南京大学青年教师学术研究奖，2008 年迎接教育部本科教学评估材料中被评为物理系教学名师，所授课程《高等量子力学》亦被列为名课。

本课程主要讲述了易中天悖论，钱学森问题，爱因斯坦定义“科学”，科学的起源，哲学、数学、科学的起源，古希腊三杰建立形式逻辑体系，从自然哲学到自然科学，科学的基石、经验与理性，牛顿建立科学体系，狄拉克建立现代科学体系、科学方法等问题。

## 7. 用经济学智慧解读中国（尔雅）

主讲教师：石磊，复旦大学经济学院党委书记，曾任复旦大学宣传部部长，全国宏观经济学会理事上海市经济学会理事国内多所大学的兼职教授。

本课程主要从经世致用之学与中国道路、当代中国的四次转型、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。

## 8. 从爱因斯坦到霍金的宇宙（尔雅）

主讲教师：赵峥，北京师范大学 物理系博导。

本课程主要介绍物理学和天文学发展的不平凡历程和一些最新成果，特别是有关相对论、量子论、黑洞和宇宙演化的知识。本课程收集了许多科学家的珍闻趣事，介绍了一些重大科学发现的曲折过程。

## 9. 数学的思维方式与创新（尔雅）

主讲教师：丘维声，北京大学数学系教授。

本课程以现代数学和信息时代有重要应用的数学知识为载体，从学生熟悉的生活中的例子引出数学概念，以通俗易懂的方法讲授这些知识，点评其中的创新点或创新的想法，使学生受到数学思维方式的熏陶和训练，并且领略数学创新的风采。

## 10. 突发事件及自救互救（尔雅）

主讲教师：费国忠，上海市医疗急救中心，主任医师。

本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

### 11. 幸福心理学（尔雅）

主讲教师：费俊峰，南京大学，教授。

本课程涉及幸福心理学的发展、幸福学理论、幸福感的产生机制、幸福模型和社会文化、遗传因素与幸福感的关系等，详细介绍了如何提升幸福感的实用策略，使我们能够正确看待积极情绪和消极情绪的关系，合理处理生活、工作和学习中遇到的问题，提高我们的幸福指数。

### 12. 艺术导论（尔雅）

主讲教师：彭吉象，北京大学，教授。

本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识，引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神。

### 13. 西方哲学智慧（尔雅）

主讲教师：张志伟，中国人民大学哲学系宗教学系副主任，中国人民大学人文学院副院长。

本课程将古今中外人们普遍关心的哲学问题变成学生们自己的问题，由此将他们引上哲学思考的道路。张志伟教授从智慧的痛苦、哲学的诞生、苏格拉底的问题、柏拉图的理念论、亚里士多德的形而上学、信仰的时代、文艺复兴与宗教改革、主体性的觉醒等方面进行了讲授。

### 14. 有效沟通技巧（尔雅）

主讲教师：赵永忠，北京联合大学。研究领域社会心理学、跨文化交流，现为国家二级心理咨询师。

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

### 15. 情绪管理（尔雅）

主讲教师：韦庆旺，中国人民大学，研究领域：社会心理学。

本课程围绕“如何控制情绪”的主题展开，分别讲述了怎样认识情绪，情绪的功

能，压力与情绪的关系，怎样提高情商增强韧性，如何克服消除焦虑和抑郁，以及怎样调动积极情绪获取快乐与幸福。课程中引入介绍了大量著名的心理学实验，并展示了缓解负面情绪的具体办法。旨在帮助学习者正确认识、体察自我情绪，科学、有效地控制情绪，获得积极的心理感受和体验。

## 16. 人工智能与信息社会（尔雅）<sup>1</sup>

主讲教师：陈斌，北京大学地球与空间科学学院教师，博士，副教授，硕士生导师。获得北京大学计算机科学技术系学士、硕士和博士学位。

本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。

## 17. 中国哲学概论（尔雅）

主讲教师：陆建猷，西安交通大学教授，主要从事中国文化史、中国哲学的教学与研究。

本课程依循经典原理，撷取历代文献的思维智慧哲说，寻绎时代问题，证实概念义涵，编辑论域范畴，考据哲义语源，证得译他法则，将民族理论思维的哲学质素依照学科法则，概设成中国哲学的“本原论、格致论、名辩论、美识论、伦理观”的基本论域。

## 18. 世界文明史（尔雅）

主讲教师：周巩固，教授，东北师范大学课程团队。

本课程紧扣“文明”一词的根本含义，以专题形式阐述对人类生活具有深远影响的文明事件，包括思想启蒙与世界变革、工业革命与世界大战、美国独立与西欧文明等等，引领大家探究天人之际，领略古今变迁，品评天下大事，养育人文精神。

## 19. 工程伦理（尔雅）

主讲教师：丛杭青，浙江大学，教授。国家社科基金重大项目中国工程实践的伦理形态学研究（2015-2020）首席专家。全国工程专业学位研究生教育指导委员会 2018 年重大项目“世界 500 强企业伦理宣言”负责人。

本课程分为三大模块，概念和方法模块聚焦于第四代工程的概念、特点和工程伦理的方法；实践和职业模块聚焦于当代工程实践和中国工程职业，关注的问题有责任、风险与安全、可持续发展、工作场所中的工程师、工程师能力的概念与标准、职业美德；问题与治理模块聚焦于基因工程、智能工程、创新驱动、“一带一路”的跨文化规

范、“邻避效应”和大数据的社会治理。

## 20. 名侦探柯南与化学探秘（尔雅）

主讲教师：徐海，2000年毕业于厦门大学，获得学士学位。2005年毕业于中科院化学所，获得博士学位，现任中南大学化学化工学院副院长。

本课程结合柯南动漫剧情，设计了内容丰富、形式多样、引导思维、情景感受强且学生喜闻乐见的八大栏目。这些栏目包括“跟柯南温剧情、跟柯南学化学、跟柯南走四方、跟柯南炫魔术、跟柯南妙推理、跟柯南听音乐、跟柯南做练习、跟柯南作总结”等。有效地启迪了学生智慧，培养了科学精神。

## 21. 人文的物理学（尔雅）

主讲教师：金晓峰，复旦大学教授。研究领域：实验凝聚态物理。表面与超薄膜磁性，低维体系中的自旋相关输运。

本课程从物理何关人文？物理何关我们？这两个问题出发，以伽利略、牛顿、爱因斯坦等伟大科学家为轴心，着重介绍了物理学发展史上的一系列原创性观点的来龙去脉，帮助学生理解科学的人文性，引导学生在突飞猛进的社会发展中形成自己的判断能力。

## 22. 隋唐史（尔雅）

主讲教师：韩昇，复旦大学历史系教授，博士研究生导师。其父是魏晋南北朝隋唐历史学家韩国磐。主要研究方向为魏晋南北朝隋唐史、古代东亚国际关系史和中国佛教史。

本课程以两朝重大历史事件为切入点，从隋朝建立、改革创新、唐太宗与贞观之治、武则天到唐玄宗、唐朝的土地制度、安史之乱、藩镇割据等方面进行深入分析，打破传统历史课讲解模式，引导学生主动考证，对历史史实形成自己的思考。

## 23. 考古与人类（尔雅）

主讲教师：高蒙河，复旦大学教授，曾任中国考古学会理事、上海市文博学会副理事长，中国百越民族史研究会会长等。主研方向：先秦考古学、田野考古学、考古地理学、公众考古学、考古展览展示等。

本课程主要分为两个部分。第一部分包括考古学的研究对象、理论方法、专业发展和学科目标，传授这门学科的一般概念、知识、方法、理论。第二部分介绍国内外考古学的重要发现和研究进展，了解历史文化遗产的保护与利用现状，认知考古学带给人类的历史价值和现代启示。

## 24. 中国历史人文地理（上）（尔雅）



主讲教师：葛剑雄，现任复旦大学特聘资深教授，中央文史研究馆馆员，教育部社会科学委员会委员，中国著名历史学家，中国史学会理事，葛剑雄教授师从我国历史地理学科主要奠基人和开拓者谭其骧院士。

“中国”二字有何来历，中国的疆域如何变迁，中国的多民族文化如何交融，中国的历史如何影响今天……本课程通过对这一系列问题的解答，探讨中国历史人文地理的变化及其规律，为学习者在繁杂的历史变迁和多彩的地域文化中指出一条清晰的路径。

## 25. 中国历史人文地理（下）（尔雅）

主讲教师：葛剑雄，现任复旦大学历史地理专业特聘教授，教育部社会科学委员会委员，中国著名历史学家，中央文史研究馆馆员，中国史学会理事。

本课程系统介绍了中国历史时期的人文地理概况。课程从地理的角度出发，重新科学地阐述了中国的历史发展，旨在改变学生对中国历史的认知观念，启发学生更全面、深刻地了解和理解中国历史。

## 26. 艺术哲学：美是如何诞生的（尔雅）

主讲教师：孙周兴 特聘教授，同济大学，欧洲思想文化研究院院长、人文学院理事会成员、教授委员会成员、院务委员会主任、欧洲思想文化研究院院长。

本课程从艺术与自然、诗性与知性、经验与超验、启蒙的界限、美感的暴力、艺术与真理、后哲学与后艺术问题等七个方面出发，发起对艺术的哲学思考，从维柯、康德、尼采、海德格尔等哲人智慧的熠熠光芒中，感受一场关于“美”的精神洗礼。

## 27. 设计与人文：当代公共艺术（尔雅）

主讲教师：王鹤，天津大学建筑学院副教授，博士。中国雕塑学会会员，“北洋学者·青年骨干教师”称号获得者。主要从事公共艺术设计及理论研究。

课程教学目标由四点组成：审美——使学习者全面了解公共艺术的概念及特征，提升审美水平。艺术史：通过案例解读，使学习者掌握世界公共艺术经典名作和该领域最新进展。设计：使学习者能够在跨学科背景下，掌握公共艺术设计的方法、要素和主题，并助益本专业学习。批评：使学习者能够在跨学科背景下，掌握公共艺术个案分析或专题研究的正确批评方法。

## 28. 中西文化与文学专题比较（尔雅）

主讲教师：高旭东，中国人民大学教授，博士生导师，长江学者特聘教授，比较文学与世界文学学科带头人。

本课程以宏观的视野，对中西方文化的不同之处作了深刻而全面的分析。中国是

伦理型、审美型的文化体系，强调的是道德与和谐；西方是宗教型、科学型的文化体系，强调的是分析与严密。这两种截然不同的文化应该如何对话，如何沟通？本课程将抽丝拨茧引导学生解开心中疑惑。

### 29. 公共治理与非政府组织（尔雅）

主讲教师：徐家良，上海交通大学教授，国际与公共事务学院博士生导师，研究领域：政府购买公共服务、慈善法律制度、基金会与慈善组织发展。

本课程将全面解析非政府组织的概念与特性、作用与功能、发展与改革，带领学生理解这一公共治理中必不可少的力量。

### 30. 死亡文化与生死教育（尔雅）

主讲教师：王云岭，山东大学副教授。

本课程的开设目的是通过帮助学生了解与死亡相关的医学、哲学、社会学等方面的知识，帮助大学生正确看待人生，恰当对待生活中的挫折与失意，坦然对待死亡，科学规划人生。

### 31. 欧洲一体化（尔雅）

主讲教师：郭家宏，北京师范大学历史学院教授。主要从事英国史、英帝国与英联邦史以及欧洲一体化史研究。

本课程主要探讨欧洲一体化的历史渊源、战后初期欧洲联合的思潮和运动、欧洲一体化的发展历程、欧洲共同体的扩大、欧洲政治经济联盟的进展、欧洲统一大市场的建立、欧盟的决策机制、欧盟的共同农业政策与食品安全等问题，使学生全面而系统地掌握欧洲一体化的历史与发展趋势。

### 32. 西方文化名著导读（尔雅）

主讲教师：彭刚，清华大学人文学院历史系教授、博士生导师，教育部历史学专业教学指导委员会委员。主要从事西方思想史和史学理论的研究和教学工作。

本课程对柏拉图的《理想国》、奥古斯丁的《忏悔录》、马基雅维利的《君主论》、马克思·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》等十余部西方经典著作进行了深入浅出的导读，以人性、人生、良知、美好生活、理想等重要问题为导入，消除学生对“名著艰深”的畏惧，激发阅读的兴趣。

### 33. 文艺复兴：欧洲由衰及盛的转折点（尔雅）

主讲教师：朱孝远，史学工作者，北京大学历史系教授、博士生导师。专业特长及近期研究方向：德国宗教改革史，文艺复兴史，西方文化史，欧洲中古史等。

本课程从但丁、彼特拉克的道德政治学到萨鲁塔蒂、布鲁尼的市民人文主义，从

马基雅维里的君主论到托马斯·莫尔的乌托邦人民共和国，从文艺复兴鼎盛时期的艺术风格到芭蕾舞诗性美的精神意蕴，为学生展现文艺复兴为何是欧洲由衰及盛的转折点。

### 34. 世界古代文明（尔雅）

主讲教师：陈仲丹，南京大学世界史专业教授。主要研究范围：英国及英联邦史、和平学研究、世界文化史研究、国外汉学研究等。

本课程从文字的发明引入，讲述原始社会、古埃及、古代两河流域、古代犹太、古代波斯、古代印度、古代希腊与古代罗马的历史文明。陈仲丹教授讲课生动幽默，旁征博引，有助于学生从具体可感的细节来深入了解文明的起源，探究人类的发展。

### 35. 多元对话：比较文学概论（尔雅）

主讲教师：乐黛云，北京大学教授，中国比较文学的拓荒者与奠基人，历任北京大学比较文学与比较文化研究所所长 15 年、国际比较文学学会副主席 7 年，自 1989 年任中国比较文学学会会长和名誉会长至今。

中国的比较文学始于晚清翻译。中国比较文学的开拓者乐黛云教授，将从这一学科的起源发展入手，立足于对《人间词话》《管锥篇》《谈艺录》等经典文本的分析，揭示在文化冲突日益严峻的今天，如何通过一门学科沟通中西方差异，重构民族文化价值。

### 36. 生命科学与伦理（尔雅）

主讲教师：吴能表，西南大学教授、硕士生导师。主要从事药用植物次生代谢、生命伦理与教育教学改革的教学和研究，主持和参加各类研究项目 20 余项，在 SCI 等刊物上发表论文 70 余篇。

本课程将从技术与伦理的角度出发，通过案例介绍，阐释二者在新时代背景下的辩证关系。不仅有助于解决生命科技以及医疗卫生中的伦理问题，也能促进人文社会科学理论和科学技术发展应用的结合，并帮助学习者重新审视生命，理解生命的价值。

### 37. 民俗资源与旅游（尔雅）

主讲教师：仲富兰，华东师范大学教授。民俗学家、新闻评论家，长期供职于上海新闻媒体，曾任上海人民广播电台高级记者。

在本课程中，教师从民俗文化的基本知识、都市民俗旅游资源（以上海为例）、乡村民俗旅游资源、中国旅游资源的开发等方面介绍中国民俗特色，让学生不出门户便能体会到淳朴的民俗情。

### 38. 地球历史及其生命的奥秘（尔雅）

主讲教师：孙柏年，兰州大学，教授。兰州大学古生物研究所所长，国家古生物



化石专家委员会委员，全国地层委员会委员，中国地质学会理事。

重塑宇宙与生命演化的过程，揭示地球历史及其生命的奥秘，一幅幅美丽的地球生命画卷，让我们领略地球历史之神奇，生命起源之奥妙、化石姿态之优美、史前动物之怪异、人类初始之可爱，从而警醒我们对天地、生命乃至万物的敬畏，触发我们保护环境、爱护地球、珍惜资源、呵护生命的义不容辞的责任。

### 39. 算法与程序的奥秘（尔雅）

主讲教师：宋伦继，兰州大学数学与统计学院副教授，研究领域为科学计算、偏微分方程数值解、间断 Galerkin 有限元方法、声波散射、非线性抛物界面问题、不可压缩流体的数值理论与应用等，在国内外知名期刊上发表多篇学术论文。

本课程从数学三大危机、古典算法出发，精心构造实验教学内容，结合 MATLAB 语言给出相关程序设计和编程思路，讲解和演示一些实用性强的经典算法，提供数值实验，从不同的角度呈现数值算法的奥妙。

### 40. 宋崇导演教你拍摄微电影（尔雅）

主讲教师：宋崇，同济大学教授，国家一级导演，同济大学特聘教授。

本课程以微电影的拍摄为出发点，介绍了影片制作流程和细节，以务实的方式带领大家拍摄一部属于自己的作品。

### 41. 科学计算与 MATLAB 语言（尔雅）

主讲教师：刘卫国，中南大学信息科学与工程学院教授、计算机基础教学中心主任，教育部文科计算机基础教学指导分委员会委员。

本课程主要介绍科学计算问题的 MATLAB 实现方法，包括 MATLAB 基础知识、MATLAB 矩阵处理、MATLAB 程序流程控制、MATLAB 绘图、数据分析与多项式计算等内容。

### 42. 抽象艺术学（尔雅）

主讲教师：许德民，抽象艺术家，复旦大学教授。

一堂抽象艺术的启蒙课，阐述了抽象艺术的概念、欣赏方法；揭示了抽象艺术的本质是审美非理性、是唯美的精神、是生命的精神；指出欣赏抽象艺术最基本的方法是好看和喜欢、抽象审美是人的天赋；并掷地有声地提出抽象艺术是一切艺术的最高境界、中国有五千年抽象艺术史等观点。

### 43. 从草根到殿堂：流行音乐导论（尔雅）

主讲教师：陶辛，上海音乐学院艺术管理系教授。研究方向：西方音乐史、流行音乐研究、音乐戏剧理论，主要著述：《西方音乐史简编》（合著）、《歌剧》（译著）等。

课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富

媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。

#### **44. 法语学习与法国文化【双语授课】（尔雅）**

主讲教师：马晓宏，北京外国语大学，教授。

课程系统地介绍了法国文化、中法文化的差异、法语重要知识点、如何在短时间内提高法语水平，为即将去法国留学的学子提供了参考。

#### **45. 中日茶道文化【双语授课】（尔雅）**

主讲教师：陆留弟，华东师范大学教授。上海市外语考试委员会日语专家组组长，上海市茶叶学会副理事长，上海市翻译家协会理事。

课程从不同方面对中日茶文化的区别做了详细的讲解，带您进一步领略茶的韵味。主要内容包括茶的起源、茶的工序、千利休之茶、千利休之死、古田织部、茶之书、道与禅。

#### **46. 拉美文化（尔雅）**

教师简介：陆经生，上海外国语大学教授。

本课程涉及拉丁美洲的历史、地理、政治、经济、民俗等诸方面知识。通过对古代印第安文化、殖民时期文化、独立战争时期文化、独立战争后的民族文化和拉美当代文化等不同历史时期文化的介绍，揭示了拉美文化的多元性、独特性和民族特征。

#### **47. 跨文化交际（尔雅）**

主讲教师：张晶，心理学博士，教授。东北农业大学国际文化教育学院汉语国际教育系教授，东北农业大学国际文化教育学院教学院长，国际交流处副处长。

本课程主要涉及不同国家和不同民族的人们之间的交际。课程旨在增强学习者对不同国家文化的了解，增强文化差异的敏感性，进而提高跨文化交际意识，提高与外国人士进行交流的综合能力。教师的讲授重点是帮助学生认识不同文化的异同，分析文化差异的根源，帮助学生深化对不同文化的理解。

#### **48. 马克思主义的时代解读（尔雅）**

主讲教师：吴晓明，复旦大学教授，博士生导师。

本课是复旦推出的思政系列慕课，从教材中提炼其关心的理论热点和思想上存在的疑点等作为教学重点，以问题切入展开教学过程，从不同学科角度、结合社会现实解读马克思主义思想，便于学生在学习理论的同时，将成果运用到对社会发展及切身生活环境的认识和把握上。