

2021-2022 学年第一学期网络通识公选课选课须知

为了给同学们提供更优质的课程资源，使同学们有新的学习体验，通识教育学院在本期引进 127 门网络通识公选课，其中尔雅通识课 55 门，智慧树 72 门。分为四个模块：科学、科技与自然模块 34 门，人类、文化与社会模块 41 门，智性审美模块 26 门，对话全球模块 26 门。

一、学习时间

学生须在规定时间内完成课程的学习及考试，逾期者视为自动放弃，没有学分，开课时间：2021 年 9 月 27 日至 2021 年 11 月 28 日

二、学习方法及要求

方法：通过网络在线观看视频、在线完成作业或章节测试、在线互动讨论及在线期末考试完成课程学习。

要求：学生需登录系统，按要求完成修改密码，添加邮箱、手机等信息的操作。

请同学们合理分配学习时间，积极参与在线交流，按时完成各项作业。

注：在学习过程中严禁代课、恶意软件刷课现象，一经发现，经后台数据确认，该课程以零分记，情节严重者还将给予纪律处分。

三、考核方式

考试时间：2021 年 11 月 22 日—11 月 28 日，学生在规定时间内在线完成考试。

- 尔雅和智慧树平台课程成绩由观看视频(30%)、章节测验任务(30%)、期末考试(40%)三部分构成。

四、登录方式

1、课程网址

- 尔雅通识课: <http://eurasia.fy.chaoxing.com/portal/>
- 智慧树: <https://www.zhihuishu.com/>

2、登陆账号

- 尔雅通识课: 登陆账号、密码和畅课一致。(操作详见附件 4: 尔雅-操作手册)
- 智慧树-账号: 学号; 初始密码: 123456。(操作详见附件 5: 智慧树-操作手册)

3、手机 app



尔雅-学习通 app



智慧树-知到 app

五、技术支持

1、课程平台

- 尔雅: 客服电话 400-6606-211

西安欧亚学院尔雅课程交流 QQ 群 198999382、978810301、941725513
或 521991496

- 智慧树: 客服电话 400-829-3579

欧亚学院智慧树交流 QQ 群 234661849

2、校内

学生可登录 TronClass 平台直接联系课程助教

六、课程简介

现对同学们公布网络课程学习考核的相关要求并对 128 门课程及主讲教师作以简单介绍供同学们选课参考。

1. 世界建筑史（尔雅）

主讲教师：陈仲丹，南京大学历史系教授，博导。

本课程介绍了世界著名建筑的历史发展进程，带领学生探寻神州城苑、东方灵光、地中海明珠等世界建筑遗产。

2. 文艺美学（尔雅）

主讲教师：王岳川，北京大学中文系教授、博士生导师，兼中国中外文艺理论学会副会长，中华全国美学会高校委员会秘书长，中国作家协会会员。

本课程吸收当今世界美学研究和文艺理论研究的前沿思想，从审美活动论、艺术价值论、审美体验论、艺术本体论、艺术审美论、艺术意境论，艺术形态论、艺术意义论、艺术美育论等多重维度入手展开全面讨论，分梳并理清了文艺美学的基本问题。

3. 现代大学与科学（尔雅）

主讲教师：李工真，武汉大学历史学院教授、博士生导师，武汉大学“四大名嘴”之一，深受学生欢迎与喜爱。

本课程主要探讨现代大学的起源及特点、中德大学生学习生活的比较、辉煌的哥廷根时代、德国历史中的政治学术与社会、纳粹文化清洗运动、德国知识精英的流亡等问题，旨在使学生全面掌握现代大学与科学的关系，充分理解大学对科学的重要性。

4. 学术基本要素（尔雅）

主讲教师：李砚祖，擅长工艺美术。清华大学美术学院教授，博士生导师。《艺术与科学》丛刊主编。

本课程对学术规范进行了详细的说明，有助于学生培养严谨规范的学术习惯与风格。

5. 中华诗词之美（尔雅）

主讲教师：叶嘉莹，号迦陵，南开大学中华古典文化研究所所长。其主要著作有《迦陵论词丛稿》、《王国维及其文学批评》、《灵谿词说》、《唐宋词十七讲》等数十种。

中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。

6. 科学启蒙（尔雅）

主讲教师：李俊，教授，博士生导师。曾获得 1995 年物理系奖、1998 年南京大学青年教师学术研究奖，2008 年迎接教育部本科教学评估材料中被称为物理系教学名师，所授课程《高等量子力学》亦被列为名课。

本课程主要讲述了易中天悖论，钱学森问题，爱因斯坦定义“科学”，科学的起源，哲学、数学、科学的起源，古希腊三杰建立形式逻辑体系，从自然哲学到自然科学，科学的基石、经验与理性，牛顿建立科学体系，狄拉克建立现代科学体系、科学方法等问题。

7. 用经济学智慧解读中国（尔雅）

主讲教师：石磊，复旦大学经济学院党委书记，曾任复旦大学宣传部部长，全国宏观经济学会理事上海市经济学会理事国内多所大学的兼职教授。

本课程主要从经世致用之学与中国道路、当代中国的四次转型、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。

8. 从爱因斯坦到霍金的宇宙（尔雅）

主讲教师：赵峥，北京师范大学 物理系博导。

本课程主要介绍物理学和天文学发展的不平凡历程和一些最新成果，特别是有关相对论、量子论、黑洞和宇宙演化的知识。本课程收集了许多科学家的珍闻趣事，介绍了一些重大科学发现的曲折过程。

9. 数学的思维方式与创新（尔雅）

主讲教师：丘维声，北京大学数学系教授。

本课程以现代数学和信息时代有重要应用的数学知识为载体，从学生熟悉的生活中的例子引出数学概念，以通俗易懂的方法讲授这些知识，点评其中的创新点或创新的想法，使学生受到数学思维方式的熏陶和训练，并且领略数学创新的风采。

10. 突发事件及自救互救（尔雅）

主讲教师：费国忠，上海市医疗急救中心，主任医师。

本课程主要讲述突发事件发生后的急救原则，呼救技巧，现场急救的灾种和病种等等。

11. 幸福心理学（尔雅）

主讲教师：费俊峰，南京大学，教授。

本课程涉及幸福心理学的发展、幸福学理论、幸福感的产生机制、幸福模型和社会文化、遗传因素与幸福感的关系等，详细介绍了如何提升幸福感的实用策略，使我们能够正确看待积极情绪和消极情绪的关系，合理处理生活、工作和学习中遇到的问题，提高我们的幸福指数。

12. 艺术导论（尔雅）

主讲教师：彭吉象，北京大学，教授。

本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识，引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神。

13. 西方哲学智慧（尔雅）

主讲教师：张志伟，中国人民大学哲学系宗教学系副主任，中国人民大学人文学院副院长。

本课程将古今中外人们普遍关心的哲学问题变成学生们自己的问题，由此将他们引上哲学思考的道路。张志伟教授从智慧的痛苦、哲学的诞生、苏格拉底的问题、柏拉图的理念论、亚里士多德的形而上学、信仰的时代、文艺复兴与宗教改革、主体性的觉醒等方面进行了讲授。

14. 有效沟通技巧（尔雅）

主讲教师：赵永忠，北京联合大学。研究领域社会心理学、跨文化交流，现为国家二级心理咨询师。

本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。

15. 情绪管理（尔雅）

主讲教师：韦庆旺，中国人民大学，研究领域：社会心理学。

本课程围绕“如何控制情绪”的主题展开，分别讲述了怎样认识情绪，情绪的功能，压力与情绪的关系，怎样提高情商增强韧性，如何克服消除焦虑和抑郁，以及如何调动积极情绪获取快乐与幸福。课程中引入介绍了大量著名的心理学实验，并展示了缓解负面情绪的具体办法。旨在帮助学习者正确认识、体察自我情绪，科学、有效地控制情绪，获得积极的心理感受和体验。

16. 人工智能与信息社会（尔雅）

主讲教师：陈斌，北京大学地球与空间科学学院教师，博士，副教授，硕士生导师。获得北京大学计算机科学技术系学士、硕士和博士学位。

本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。

17. 中国哲学概论（尔雅）

主讲教师：陆建猷，西安交通大学教授，主要从事中国文化史、中国哲学的教学与研究。

本课程依循经典原理，撷取历代文献的思维智慧哲说，寻绎时代问题，证实概念义涵，编辑论域范畴，考据哲义语源，证得译他法则，将民族理论思维的哲学质素依照学科法则，概设成中国哲学的“本原论、格致论、名辩论、美识论、伦理观”的基本论域。

18. 世界文明史（尔雅）

主讲教师：周巩固，教授，东北师范大学课程团队。

本课程紧扣“文明”一词的根本含义，以专题形式阐述对人类生活具有深远影响的文明事件，包括思想启蒙与世界变革、工业革命与世界大战、美国独立与西欧文明等等，引领大家探究天人之际，领略古今变迁，品评天下大事，养育人文精神。

19. 工程伦理（尔雅）

主讲教师：丛杭青，浙江大学，教授。国家社科基金重大项目中国工程实践的伦理形态学研究（2015-2020）首席专家。全国工程专业学位研究生教育指导委员会 2018 年重大项目“世界 500 强企业伦理宣言”负责人。

本课程分为三大模块，概念和方法模块聚焦于第四代工程的概念、特点和工程伦理的方法；实践和职业模块聚焦于当代工程实践和中国工程职业，关注的问题有责任、风险与安全、可持续发展、工作场所中的工程师、工程师能力的概念与标准、职业美德；问题与治理模块聚焦于基因工程、智能工程、创新驱动、“一带一路”的跨文化规范、“邻避效应”和大数据的社会治理。

20. 名侦探柯南与化学探秘（尔雅）

主讲教师：徐海，2000 年毕业于厦门大学，获得学士学位。2005 年毕业于中科院化学所，获得博士学位，现任中南大学化学化工学院副院长。

本课程结合柯南动漫剧情，设计了内容丰富、形式多样、引导思维、情景感受强

且学生喜闻乐见的八大栏目。这些栏目包括“跟柯南温剧情、跟柯南学化学、跟柯南走四方、跟柯南炫魔术、跟柯南妙推理、跟柯南听音乐、跟柯南做练习、跟柯南作总结”等。有效地启迪了学生智慧，培养了科学精神。

21. 人文的物理学（尔雅）

主讲教师：金晓峰，复旦大学教授。研究领域：实验凝聚态物理。表面与超薄膜磁性，低维体系中的自旋相关输运。

本课程从物理何关人文？物理何关我们？这两个问题出发，以伽利略、牛顿、爱因斯坦等伟大科学家为轴心，着重介绍了物理学发展史上一系列原创性观点的来龙去脉，帮助学生理解科学的人文性，引导学生在突飞猛进的社会发展中形成自己的判断能力。

22. 隋唐史（尔雅）

主讲教师：韩昇，复旦大学历史系教授，博士研究生导师。其父是魏晋南北朝隋唐历史学家韩国磐。主要研究方向为魏晋南北朝隋唐史、古代东亚国际关系史和中国佛教史。

本课程以两朝重大历史事件为切入点，从隋朝建立、改革创制、唐太宗与贞观之治、武则天到唐玄宗、唐朝的土地制度、安史之乱、藩镇割据等方面进行深入分析，打破传统历史课讲解模式，引导学生主动考证，对历史史实形成自己的思考。

23. 考古与人类（尔雅）

主讲教师：高蒙河，复旦大学教授，曾任中国考古学会理事、上海市文博学会副理事长，中国百越民族史研究会会长等。主研方向：先秦考古学、田野考古学、考古地理学、公众考古学、考古展览展示等。

本课程主要分为两个部分。第一部分包括考古学的研究对象、理论方法、专业发展和学科目标，传授这门学科的一般概念、知识、方法、理论。第二部分介绍国内外考古学的重要发现和研究进展，了解历史文化遗产的保护与利用现状，认知考古学带给人类的历史价值和现代启示。

24. 中国历史人文地理（上）（尔雅）

主讲教师：葛剑雄，现任复旦大学特聘资深教授，中央文史研究馆馆员，教育部社会科学委员会委员，中国著名历史学家，中国史学会理事，葛剑雄教授师从我国历史地理学科主要奠基人和开拓者谭其骧院士。

“中国”二字有何来历，中国的疆域如何变迁，中国的多民族文化如何交融，中国的历史如何影响今天……本课程通过对这一系列问题的解答，探讨中国历史人文地

理的变化及其规律，为学习者在繁杂的历史变迁和多彩的地域文化中指出一条清晰的路径。

25. 中国历史人文地理（下）（尔雅）

主讲教师：葛剑雄，现任复旦大学历史地理专业特聘教授，教育部社会科学委员会委员，中国著名历史学家，中央文史研究馆馆员，中国史学会理事。

本课程系统介绍了中国历史时期的人文地理概况。课程从地理的角度出发，重新科学地阐述了中国的历史发展，旨在改变学生对中国历史的认知观念，启发学生更全面、深刻地了解和理解中国历史。

26. 艺术哲学：美是如何诞生的（尔雅）

主讲教师：孙周兴 特聘教授，同济大学，欧洲思想文化研究院院长、人文学院理事会成员、教授委员会成员、院务委员会主任、欧洲思想文化研究院院长。

本课程从艺术与自然、诗性与知性、经验与超验、启蒙的界限、美感的暴力、艺术与真理、后哲学与后艺术问题等七个方面出发，发起对艺术的哲学思考，从维柯、康德、尼采、海德格尔等哲人智慧的熠熠光芒中，感受一场关于“美”的精神洗礼。

27. 设计与人文：当代公共艺术（尔雅）

主讲教师：王鹤，天津大学建筑学院副教授，博士。中国雕塑学会会员，“北洋学者·青年骨干教师”称号获得者。主要从事公共艺术设计及理论研究。

课程教学目标由四点组成：审美——使学习者全面了解公共艺术的概念及特征，提升审美水平。艺术史：通过案例解读，使学习者掌握世界公共艺术经典名作和该领域最新进展。设计：使学习者能够在跨学科背景下，掌握公共艺术设计的方法、要素和主题，并助益本专业学习。批评：使学习者能够在跨学科背景下，掌握公共艺术个案分析或专题研究的正确批评方法。

28. 中西文化与文学专题比较（尔雅）

主讲教师：高旭东，中国人民大学教授，博士生导师，长江学者特聘教授，比较文学与世界文学学科带头人。

本课程以宏观的视野，对中西方文化的不同之处作了深刻而全面的分析。中国是伦理型、审美型的文化体系，强调的是道德与和谐；西方是宗教型、科学型的文化体系，强调的是分析与严密。这两种截然不同的文化应该如何对话，如何沟通？本课程将抽丝拨茧引导学生解开心中心疑惑。

29. 公共治理与非政府组织（尔雅）

主讲教师：徐家良，上海交通大学教授，国际与公共事务学院博士生导师，研究

领域：政府购买公共服务、慈善法律制度、基金会与慈善组织发展。

本课程将全面解析非政府组织的概念与特性、作用与功能、发展与改革，带领学生理解这一公共治理中必不可少的力量。

30. 死亡文化与生死教育（尔雅）

主讲教师：王云岭，山东大学副教授。

本课程的开设目的是通过帮助学生了解与死亡相关的医学、哲学、社会学等方面的知识，帮助大学生正确看待人生，恰当对待生活中的挫折与失意，坦然对待死亡，科学规划人生。

31. 欧洲一体化（尔雅）

主讲教师：郭家宏，北京师范大学历史学院教授。主要从事英国史、英帝国与英联邦史以及欧洲一体化史研究。

本课程主要探讨欧洲一体化的历史渊源、战后初期欧洲联合的思潮和运动、欧洲一体化的发展历程、欧洲共同体的扩大、欧洲政治经济联盟的进展、欧洲统一大市场的建立、欧盟的决策机制、欧盟的共同农业政策与食品安全等问题，使学生全面而系统地掌握欧洲一体化的历史与发展趋势。

32. 西方文化名著导读（尔雅）

主讲教师：彭刚，清华大学人文学院历史系教授、博士生导师，教育部历史学专业教学指导委员会委员。主要从事西方思想史和史学理论的研究和教学工作。

本课程对柏拉图的《理想国》、奥古斯丁的《忏悔录》、马基雅维利的《君主论》、马克思·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》等十余部西方经典著作进行了深入浅出的导读，以人性、人生、良知、美好生活、理想等重要问题为导入，消除学生对“名著艰深”的畏惧，激发阅读的兴趣。

33. 文艺复兴：欧洲由衰及盛的转折点（尔雅）

主讲教师：朱孝远，史学工作者，北京大学历史系教授、博士生导师。专业特长及近期研究方向：德国宗教改革史，文艺复兴史，西方文化史，欧洲中古史等。

本课程从但丁、彼特拉克的道德政治学到萨鲁塔蒂、布鲁尼的市民人文主义，从马基雅维利的君主论到托马斯·莫尔的乌托邦人民共和国，从文艺复兴鼎盛时期的艺术风格到芭蕾舞诗性美的精神意蕴，为学生展现文艺复兴为何是欧洲由衰及盛的转折点。

34. 世界古代文明（尔雅）

主讲教师：陈仲丹，南京大学世界史专业教授。主要研究范围：英国及英联邦史、和平学研究、世界文化史研究、国外汉学研究等。

本课程从文字的发明引入，讲述原始社会、古埃及、古代两河流域、古代犹太、古代波斯、古代印度、古代希腊与古代罗马的历史文明。陈仲丹教授讲课生动幽默，旁征博引，有助于学生从具体可感的细节来深入了解文明的起源，探究人类的发展。

35. 多元对话：比较文学概论（尔雅）

主讲教师：乐黛云，北京大学教授，中国比较文学的拓荒者与奠基人，历任北京大学比较文学与比较文化研究所所长 15 年、国际比较文学学会副主席 7 年，自 1989 年任中国比较文学学会会长和名誉会长至今。

中国的比较文学始于晚清翻译。中国比较文学的开拓者乐黛云教授，将从这一学科的起源发展入手，立足于对《人间词话》《管锥篇》《谈艺录》等经典文本的分析，揭示在文化冲突日益严峻的今天，如何通过一门学科沟通中西方差异，重构民族文化价值。

36. 生命科学与伦理（尔雅）

主讲教师：吴能表，西南大学教授、硕士生导师。主要从事药用植物次生代谢、生命伦理与教育教学改革的教学和研究，主持和参加各类研究项目 20 余项，在 SCI 等刊物上发表论文 70 余篇。

本课程将从技术与伦理的角度出发，通过案例介绍，阐释二者在新时代背景下的辩证关系。不仅有助于解决生命科技以及医疗卫生中的伦理问题，也能促进人文社会科学理论和科学技术发展应用的结合，并帮助学习者重新审视生命，理解生命的价值。

37. 民俗资源与旅游（尔雅）

主讲教师：仲富兰，华东师范大学教授。民俗学家、新闻评论家，长期供职于上海新闻媒体，曾任上海人民广播电台高级记者。

在本课程中，教师从民俗文化的基本知识、都市民俗旅游资源（以上海为例）、乡村民俗旅游资源、中国旅游资源的开发等方面介绍中国民俗特色，让学生不出门户便能体会到淳朴的民俗情。

38. 地球历史及其生命的奥秘（尔雅）

主讲教师：孙柏年，兰州大学，教授。兰州大学古生物研究所所长，国家古生物化石专家委员会委员，全国地层委员会委员，中国地质学会理事。

重塑宇宙与生命演化的过程，揭示地球历史及其生命的奥秘，一幅幅美丽的地球生命画卷，让我们领略地球历史之神奇，生命起源之奥妙、化石姿态之优美、史前动物之怪异、人类初始之可爱，从而警醒我们对天地、生命乃至万物的敬畏，触发我们保护环境、爱护地球、珍惜资源、呵护生命的义不容辞的责任。

39. 算法与程序的奥秘（尔雅）

主讲教师：宋伦继，兰州大学数学与统计学院副教授，研究领域为科学计算、偏微分方程数值解、间断 Galerkin 有限元方法、声波散射、非线性抛物界面问题、不可压缩流体的数值理论与应用等，在国内外知名期刊上发表多篇学术论文。

本课程从数学三大危机、古典算法出发，精心构造实验教学内容，结合 MATLAB 语言给出相关程序设计和编程思路，讲解和演示一些实用性强的经典算法，提供数值实验，从不同的角度呈现数值算法的奥妙。

40. 宋崇导演教你拍摄微电影（尔雅）

主讲教师：宋崇，同济大学教授，国家一级导演，同济大学特聘教授。

本课程以微电影的拍摄为出发点，介绍了影片制作流程和细节，以务实的方式带领大家拍摄一部属于自己的作品。

41. 科学计算与 MATLAB 语言（尔雅）

主讲教师：刘卫国，中南大学信息科学与工程学院教授、计算机基础教学中心主任，教育部文科计算机基础教学指导分委员会委员。

本课程主要介绍科学计算问题的 MATLAB 实现方法，包括 MATLAB 基础知识、MATLAB 矩阵处理、MATLAB 程序流程控制、MATLAB 绘图、数据分析与多项式计算等内容。

42. 抽象艺术学（尔雅）

主讲教师：许德民，抽象艺术家，复旦大学教授。

一堂抽象艺术的启蒙课，阐述了抽象艺术的概念、欣赏方法；揭示了抽象艺术的本质是审美非理性、是唯美的精神、是生命的精神；指出欣赏抽象艺术最基本的方法是好看和喜欢、抽象审美是人的天赋；并掷地有声地提出抽象艺术是一切艺术的最高境界、中国有五千年抽象艺术史等观点。

43. 从草根到殿堂：流行音乐导论（尔雅）

主讲教师：陶辛，上海音乐学院艺术管理系教授。研究方向：西方音乐史、流行音乐研究、音乐戏剧理论，主要著述：《西方音乐史简编》（合著）、《歌剧》（译著）等。

课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体资源，向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程，剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景，引导学生通过作品进行思考。

44. 法语学习与法国文化【双语授课】（尔雅）

主讲教师：马晓宏，北京外国语大学，教授。

课程系列地介绍了法国文化、中法文化的差异、法语重要知识点、如何在短时间

内提高法语水平，为即将去法国留学的学子提供了参考。

45. 中日茶道文化【双语授课】（尔雅）

主讲教师：陆留弟，华东师范大学教授。上海市外语考试委员会日语专家组组长，上海市茶叶学会副理事长，上海市翻译家协会理事。

课程从不同方面对中日茶文化的区别做了详细的讲解，带您进一步领略茶的韵味。主要内容包括茶的起源、茶的工序、千利休之茶、千利休之死、古田织部、茶之书、道与禅。

46. 拉美文化（尔雅）

教师简介：陆经生，上海外国语大学教授。

本课程涉及拉丁美洲的历史、地理、政治、经济、民俗等诸方面知识。通过对古代印第安文化、殖民时期文化、独立战争时期文化、独立战争后的民族文化和拉美当代文化等不同历史时期文化的介绍，揭示了拉美文化的多元性、独特性和民族特征。

47. 跨文化交际（尔雅）

主讲教师：张晶，心理学博士，教授。东北农业大学国际文化教育学院汉语国际教育系教授，东北农业大学国际文化教育学院教学院长，国际交流处副处长。

本课程主要涉及不同国家和不同民族的人们之间的交际。课程旨在增强学习者对不同国家文化的了解，增强文化差异的敏感性，进而提高跨文化交际意识，提高与外国人士进行交流的综合能力。教师的讲授重点是帮助学生认识不同文化的异同，分析文化差异的根源，帮助学生深化对不同文化的理解。

48. 马克思主义的时代解读（尔雅）

主讲教师：吴晓明，复旦大学教授，博士生导师。

本课是复旦推出的思政系列慕课，从教材中提炼其关心的理论热点和思想上存在的疑点等作为教学重点，以问题切入展开教学过程，从不同学科角度、结合社会现实解读马克思主义思想，便于学生在学习理论的同时，将成果运用到对社会发展及切身生活环境的认识和把握上。

49. 书法鉴赏（尔雅）

主讲教师：刘琳，中国艺术家协会理事，中国艺术家协会书画研究院常务副院长兼秘书长，中国大风堂艺术研究院副秘书长。

本课程通过讲解书法发展的历史、书法流变、书法艺术发展过程中的名人佳作及行书、草书、魏碑等具体书法形式等诸多方面的知识，展现了中国书法艺术的博大精深，旨在引导学生了解、欣赏书法这一民族艺术，增强对中华国粹的认识。

50. 戏剧鉴赏（尔雅）

主讲教师：张先，中央戏剧学院戏剧文学系教授，博士生导师，曾多次受聘担任国家艺术基金，文化部，教育部，中宣部，团中央，广电部，中国戏剧家协会专家。

本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。

51. 戏曲鉴赏（尔雅）

主讲教师：吴乾浩，中国艺术研究院，现任《中国京剧》主编。中国戏剧家协会会员，中国戏曲学会理事，中国梨园学会理事。主要从事戏曲理论、戏曲美学、戏曲评论等方面的研究。

本课程主要介绍了戏曲的历史形态、文学特点，并介绍了独具魅力的表演体系以及戏曲的发展与变革状况，通过对极具民族特色的戏曲知识的学习，可以增加学生的传统文化底蕴，提升他们的艺术涵养。

52. 影视鉴赏（尔雅）

主讲教师：陈旭光，北京大学艺术学院教授，博士生导师。中国高教影视学会理事、中国高校影视教育委员会秘书长，常务理事

本课程将通过优秀影视作品案例，带领学生从文学、社会学、美学角度出发感受影视艺术，为学生提供一幅现实生活的图景，深入了解影视作品所反映的文化世界。

53. 音乐鉴赏（尔雅）

主讲教师：周海宏，中央音乐学院副院长、博士生导师。主要从事音乐心理学、音乐美学教学与研究工作。

本课程用优美音乐打开你的耳朵，并从音乐表现的机制、阐释的权力、音乐欣赏的方式与层次等几个方面来引导学生把握音乐所表现的寓意，提升音乐修养。

54. 舞蹈鉴赏（尔雅）

主讲教师：刘建，北京舞蹈学院教授、科学研究处处长；国务院学位办公室艺术硕士指导委员会委员；中国民间艺术家协会委员及韩国“首尔国际舞蹈比赛”评委。

本课程从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发，讲解舞蹈基础理论知识，通过具体的舞蹈作品，引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境，提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。

55. 美术鉴赏（尔雅）^{New}

主讲教师：李松，北京大学艺术学院教授、美术学系主任、博士生导师。主要研

究领域为汉唐美术史，佛教美术史，道教美术史。

本课程旨在引导学生掌握欣赏艺术作品的特殊规则，获得审美享受，并提高学生理解美术作品与美术现象的能力。

56. 中国传统文化（智慧树）

主讲教师：李娟，西安交通大学人文学院副教授。研究方向：中国音乐美学。中国高等教育学会音乐专业委员会会员。

课程以中国传统文化的基本精神为主线，分模块，从多层次、多角度展示了儒道释文化，兵法、文学、音乐、绘画、书法等中国传统文化的主要内容和特色，最后归结到世界格局中的中国文化和新世纪中国文化的展望，极大拓展文化素质教育的学科领域，发挥整体效应，形成了浓厚的人文氛围。

57. 西方经济学的奇妙世界（智慧树）

主讲教师：徐敏，长春师范大学政法学院副院长，副教授，马克思主义基本原理专业硕士研究生导师，主讲《西方经济学导论》、《马克思主义政治经济学》等课程。

课程从内容设计上坚持深入浅出、通俗易懂的原则，以马克思主义政治经济学为基础对西方经济学进行理性评价，引导学生正确的评价西方经济学。

58. 创业管理-易学实用的创业真知（智慧树）

主讲教师：姚飞，南开大学管理学博士、天津工业大学管理学院创业学教授、MBA导师、人力资源与创业系主任、美国 CSUF 创业中心高级访问学者。

该课程适于想创业、正创业或正为打工还是创业而彷徨的大学生及创业新手。内容针对创业实际问题及困惑，讲真知，避教条，易学、实用、有趣。

59. 走进歌剧世界（智慧树）

主讲教师：苏丹娜，北京航空航天大学，教授，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“全国艺术教育专家”。

本课程题材新颖，针对大学生现有的艺术欣赏水平，以通俗易懂的教学方式，将歌剧 构成要素、歌剧的体裁以及中外歌剧的发展简史等知识融化在中外歌剧名篇名段欣赏与学习之中。

60. 大学生安全文化（智慧树）

主讲教师：吴超，教授，中南大学教学名师，中南大学资源与安全工程学院教授、博士生导师，中南大学首届研究生最喜爱十佳导师、宝钢优秀教师。

本课程围绕大学生安全教育，指导生活与工作，减少安全事故发生；提高大学生自身的安全素质，树立正确的安全观；同时掌握必备的安全知识、技能和方法。

61. 实用文体写作（智慧树）

主讲教师：朱祎，临沂大学传媒学院教授，课程主持人。先后主讲《基础写作》、《应用写作》、《新闻采访与写作》、《深度报道》等课程。

本课程是面向高校各专业在校学生开设的一门基础课程，讲授通知、通报、报告、请示、函、纪要、计划、总结、调查报告、消息、通讯、新闻评论、演讲稿、书信、礼仪讲话稿、解说词、求职书、述职报告、学术论文及申论的写作。

62. 创业营销-创业新手营销实战指南（智慧树）

主讲教师：姚飞，现任天津工业大学管理学院创业与营销学教授、MBA 导师。曾在康师傅等中外名企从事中高层管理工作近十年。

课程适合大学生或创业新手，有趣、有料，且深入浅出。围绕创业营销实战难题，凝练中外创业者的营销智慧，帮你认清创业营销规律，即学即用，少走弯路，快速突破创业初期的市场困境，用营销的成功推动创业的成功。

63. 创践-大学生创新创业实务（智慧树）

主讲教师：乔宝刚，中国海洋大学，教师管理学博士，中国海洋大学管理学院副院长，海尔集团“未来合伙人”首席顾问，国家精品课负责人。

课程由中国海洋大学牵头，南开大学、四川大学、厦门大学共同制作，海尔集团、泰有投资、创游记参与建设，线上线下协同发力，面向全体大学生普及创新创业基础知识，学会用创业精神经营自己的事业和人生。

64. 中外美术评析与欣赏（智慧树）

主讲教师：陈飞虎，湖南大学建筑学院教授、博士生导师，湖南省美术家协会副主席，中国美术家协会会员、全国建筑师学会会员。

课程主要介绍西方中世纪、文艺复兴、现代主义等经典艺术思潮与艺术画作，领略如何用分析与审美的眼光去看待中外美术的差异及相互影响与交融。

65. 秦陵：帝国与梦想（智慧树）

主讲教师：段清波，西北大学文化遗产学院院长、历史学博士、考古学二级教授、国家“万人计划”领军人才、文化名家暨“四个一批”人才。

课程通过秦始皇帝陵考古的研究范式，引导学生学习考古学、思考考古学、理解考古学，激发学生对考古学学科的兴趣；增强学生对中国文明的理解，形成学生自己的文化理念，培养学生珍视与敬畏中华民族珍贵文化遗产的情感。

66. 安全经济学（智慧树）

主讲教师：王莉，博士，副教授，现任西安科技大学安全工程系副主任、安全管

理研究所副所长。主要从事安全管理工程教学与科研工作。

通过本课程学习，有助于树立现代安全经济理念、系统安全意识和科学的安全观，践行新时代中国特色社会主义的安全发展理念。

67. 计算机文化基础（智慧树）

主讲教师：任静，西安航空学院计算机学院副院长，陕西省师德先进个人，连续多年被评为西安航空学院教学质量优秀奖，获得全国多媒体课件大赛三等奖。

课程主要讲如何正确掌握计算思维的基本方式来认识和解决问题，作为大学计算机基础课程的培养目标。

68. 汽车构造（智慧树）

主讲教师：郑颖，西安航空学院副教授，航空地面设备维修专业负责人，获第三届陕西高校教师微课教学比赛三等奖。

课程主要培养汽车设计、汽车制造、汽车销售、汽车售后等方面的人才，满足汽车产业发展需求，服务社会，拓宽学生就业途径，提高学生就业的竞争力。

69. 航空航天概论（智慧树）

主讲教师：梁毅辰，讲师，西北工业大学航天学院飞行器设计专业硕士，航空学院固体力学专业博士生，从事飞行器设计相关教学与研究工作。

课程主要讲航空航天相关的基础概念、原理与知识，能用科学原理解释日常生活中航空航天器的相关基本原理，增强学生对于航空航天产业的了解。

70. 广告文案写作（智慧树）

主讲教师：曲怡飞，参与编写“十二五”部委级规划教材《服装店面策划》，荣获中国广告协会“大学生广告艺术节学院奖15届春季赛广告文案类杰出指导教师”奖。

课程主要讲广告文案写作的核心理念与工作流程，广告文案写作的相关支撑性知识，判断广告文案品质优劣的评价标准。

71. 纺织服装概论（智慧树）

主讲教师：万明，2006年研究生毕业于香港理工大学，获硕士学位。纺织科学与工程学院教授，硕士生导师。

通过本课程的学习，促使学生将专业知识与技能紧密结合纺织进行探索与应用，实现特色明确，成长有源，学科交叉，创新性发，体现本校的特色性。

72. 中国古代文学名作导读（智慧树）

主讲教师：兰拉成，文学博士。宝鸡文理学院文学与新闻传播学院中国古代文学专业教授、硕士生导师、院长；陕西省散曲学会理事、中国散曲研究会会员。

课程通过学习古代文学经典作品，培养阅读和欣赏传统文学名著的能力，提高学生的艺术鉴赏水平，培养审美判断能力。

73. 外国文学名作导读（智慧树）

主讲教师：王永奇，比较文学与世界文学专业硕士，副教授。主要担任《外国文学史》、《外国文学作品选讲》等课程的教学工作。

课程主要培养学生阅读和欣赏外国文学名著的能力，提高学生的艺术鉴赏水平，增强审美情趣，培养和提高学生的文学感受能力和审美能力。

74. 中国现当代文学名作导读（智慧树）

主讲教师：程小强，副教授。2015年毕业于陕西师范大学文学院，获文学博士学位，主要从事《中国当代文学》、《中国新诗研究》等课程的教学工作。

课程学习并掌握现代文学经典作品的思想和艺术特色，能够独立地阅读、赏析和评价现代各类文学作品，培养和提高学生的文学感受能力和审美能力，提升文学素养。

75. 民间美术（智慧树）

主讲教师：涂俊，副教授，天津工业大学文学硕士，西安建筑科技大学工学博士，中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员。

课程主要讲述民间美术知识，使更多的人充分认知族群艺术价值与鲜活生命力，促进民族中国历史文化传统的继承和发展，树立学生民族自信心，加强文化自觉性。

76. 快乐轻松学摄影（智慧树）

主讲教师：刘勇，副教授，硕士研究生导师。擅长多种题材的摄影技法，授课方法新颖，使学生在轻松愉快的状态下掌握摄影理论知识和技术，提升艺术水准。

课程主要是讲述摄影的基本知识和基本理论，熟练运用摄影相关技术。提升艺术鉴赏能力，提高学生综合素养。培养学生热爱生活、热爱大自然的美好情趣。

77. 《红楼梦》三书浅说（智慧树）

主讲教师：贺信民，西安文理学院教授。陕西师范大学古代文学硕士生导师。2003年被评为省级优秀教师。曾为中国红楼梦学会理事。

课程讲述了部分“红学”知识，掌握《红楼梦》这部古典小说的文学技巧。培养中国古典文学阅读兴趣，提高阅读能力与鉴赏能力。

78. 奇妙的力量-思维力（智慧树）

主讲教师：王景红，副教授经济学硕士，副教授，陕西首届高校创业指导老师，国家创业咨询师（二级），研究方向是区域经济学和高校创新创业教育。

课程主要讲述了学生系统掌握思维力在设计生涯地图、学习碎片知识、解决问题、

总结汇报等场景的体系化基础理论知识和操作方法知识。

79. 写作与沟通（智慧树）

主讲教师：张晓倩，陕西师范大学文艺学硕士，副教授。主持并参与省级科研项目 8 项，讲授秘书写作、创意写作、演讲与口才等课程。

课程立足于写作的基本的基本理论知识，让学习者掌握基本的写作技能，满足日常生活和工作的基本沟通需求。

80. 物理化学简明教程（智慧树）

主讲教师：乔成芳，商洛学院副教授，博士。2017 年毕业于西北大学物理化学专业，任教 7 年，主讲“物理化学”、“结构化学”等课程。

课程培养学生运用物理化学基础理论分析解决化学研究和工业生产中的实际问题。建立属于自己的化学理论体系，形成和建立科学的学习方法和思维习惯，提高科研素养和拓宽科学视野。

81. 计算机组成原理（智慧树）

主讲教师：屈正庚，商洛学院副教授。主讲过《C 语言程序设计》、《汇编语言程序设计》等多门课程，主持科研项目 4 项，发表核心论文 20 篇以上。

课程培养学生实践创新动手能力，理解计算机整机系统的设计思路和设计方法，掌握硬件结构对软件执行正确性及性能的影响，建立工程训练的优化意识。

82. C 语言程序设计（智慧树）

主讲教师：刘爱军，商洛学院副教授。计算机软件与理论工学硕士，商洛学院电子信息与电气工程学院副教授。主持省级科研项目 1 项，参与省级科研项目 6 项，公开发表论文 20 余篇。

课程用最简明的语言、最典型的实例及最通俗的解释将这种趣味性挖掘出来，带给你全新的学习体验，和你一起欣赏 C 语言之美，领悟 C 语言之妙，体会学习 C 语言之无穷乐趣。

83. 财政学（智慧树）

主讲教师：李社宁，西安财经大学经济学院财政与税收学部主任，硕士生导师，陕西省教学名师，省级精品课程《财政学》负责人。现为中国财政学会理事，全国高校财政学教学研究会理事，陕西省财政学会常务理事。

通过课程学习可以解析国家兴衰的财政密码，探索国家治理的财政路径，梳理国家内部的财政关系。

84. 税收学（智慧树）

主讲教师：李爱鸽，1984年毕业于陕西财经学院财政学专业，获经济学学士学位。现任西安财经大学经济学院省聘三级教授，硕士生导师。

课程讲解税收学的基本理论和实务，税收管理的基本程序和内容。增强学生对我国现行税制税种的认知及处理涉税事务技能。提升学生对税制改革与发展趋势的分析思考能力，具备基本的税务理论素养。

85. 教育研究方法（智慧树）

主讲教师：王贞惠，副教授，教育学博士研究生，安康学院专职教师。主讲教育学原理、教育研究方法、中外教育简史等教育专业主干课程。获得“陕西省高等学校第四届青年教师教学竞赛二等奖”、“课程思政教学设计大赛一等奖”。

通过课程学习，学生能够感知教育研究的基本过程，尝试教育研究的基本方法，初步具备从事教育科研工作的能力，为自己未来的教师专业发展之路护航。

86. 礼行天下 仪动职场（智慧树）

主讲教师：邸玲，安康教育学院副教授，国家级普通话水平测试员，国家级礼仪指导师，全国高级礼宾师，礼仪培训师。

课程从中国古代传统礼仪文化中探寻礼的本源与内涵，在西方现代礼仪中学习规范与形式，从职场形象礼仪、职场沟通礼仪、职场办公礼仪等七大模块立体多维地打造完美的职场形象，为您的职场生涯助力加油。

87. 创业实务与步长创业（智慧树）

主讲教师：李春苗，陕西国际商贸学院讲师。现主要从事创新创业课程的教学与研究工作。主讲的课程有《创新思维训练》、《创业基础与实务》等。

课程坚持问题导向，围绕创业常见问题建构课程体系；教学中坚持案例贯穿，以步长制药创业、优秀校友创业为案例，深入浅出地阐述创业理论，激发学生创新创业意识，培养学生创业能力。

88. 红色经典导论（智慧树）

主讲教师：惠雁冰，延安大学文学院教授。延安大学红色文艺研究中心主任，中国现当代文学专业硕士研究生导师。现为陕西省教学名师，宝钢全国优秀教师，陕西省高校人文社科“青年英才计划”首批遴选专家，具体负责《红色经典导论》的开发与实施。

通过课程学习，让学生了解“红色经典”提升学生的人文素养，文学解读能力与理性思考能力，提升学生理性批判能力，让学生在鲜活的文学作品中感悟红色文化魅力，坚定思想意志和道路自信。

89. 延安精神概论（智慧树）

主讲教师：邹腊敏，延安大学政法学院副院长、副教授。中共党史专业、马克思主义中国化研究专业硕士生导师，人民大学访问学者。现主要从事中共党史、毛泽东思想、邓小平理论的的教学和研究。具体负责《延安精神概论》的开发与实施。

课程从共时性结构角度讲解延安时期的理论建设、政治建设、经济建设、和干部教育等内容。从历时性结构分析延安精神的原生形态。提升学生和受众者的理论素养和历史鉴别力。

90. 中国传统文化专题选讲（智慧树）

主讲教师：康华，硕士生导师，延安大学历史系副教授。近几年主要承担《中国古代史》和《中国传统文化》等课程的教学工作。

课程强调科学性、知识性、趣味性相统一，强调贴近学生的生活，使学生认识和掌握日常行为礼仪文化和民俗文化，增强学生民族文化自信。

91. 路遥小说导论（智慧树）

主讲教师：梁向阳，笔名厚夫，教授、硕士研究生导师。陕西省作家协会副主席、延安市文联副主席、延安市作家协会主席、延安大学文学院院长。

课程带领同学们深入了解路遥的人生历程、路遥的小说内涵特征等基本问题，从多维视角上把握路遥人生与小说，提升同学们的人文素养。

92. 突发性疫情认知、防护与思考（智慧树）

主讲教师：谭晓东，武汉大学教授。毕业于同济医科大学，现任教于武汉大学健康学院，博士研究生导师。

课程以新型冠状病毒、SARS 等为例，着重介绍突发疫情的甄别及其生理和心理防护举措，为广大学习者科学应对突发疫情，做好卫生防护，心理调节以及合理规划未来生活提供有效的指南。

93. 海洋的前世今生（智慧树）

主讲教师：侍茂崇，中国海洋大学教授，美国俄勒冈大学、缅因大学访问学者。享受国务院特殊津贴，获山东省“科技兴鲁”金质奖章。

课程以深入浅出的语言，普及海洋科学基本知识，引导学生知海、爱海、献身海洋的情趣。

94. 跨文化沟通心理学（智慧树）

主讲教师：严文华，华东师范大学心理与认知科学学院副教授、心理学博士，硕士生导师。

课程主要从大学生必备的素养之一就是成为国际化的人。如何成为一个拥有明确文化身份感的大学生？作为东道主时，如何礼貌而恰当地接待和对待来华的外国人？作为旅居者时，如何保持自己文化认同感的同时融入他国的文化？有哪些禁忌？本课程就是为回答这些和更多的问题而开设的。

95. 无处不在——传染病（智慧树）

主讲教师：孙水林，南昌大学教授、硕士研究生导师。江西省卫生系统学术与技术带头人，江西省研究型医院感染病学会主任委员，江西省骨干教师，获教育部教学成果奖一项，南昌大学教学成果奖三项。

课程主要是引导大家做到科学防控，健康永相随。从致病源头开始，解析“前世”从病症入手，展现“今生”围绕病，鲜活刻画，说说治病防病那些事。

96. 莎士比亚戏剧赏析（智慧树）

主讲老师：刘洪涛，北京师范大学教授，2004-2005年，英国剑桥大学英语系访问学者。2006-2010年担任北京师范大学文学院副院长。曾任美国纽曼华语文学奖首届评委（2009）。

本课程以主讲人充沛的学术研究成果和丰富的教学经验为基础，对莎士比亚戏剧进行深入浅出的讲解，旨在帮助学生了解世界文学名著，树立正确的人生观，拓展视野和知识领域，丰富审美趣味，并掌握一些鉴赏、分析莎士比亚戏剧的方法。

97. 世界文化美学导论（智慧树）

主讲教师：杨岚，南开大学文学院文化素质教学部主任。哲学博士，教授，美学专业博士生导师。主要著作有《人类情感论》，《中国当代人文精神的构建》、《情感世界解析》等，近年来发表美学、文化哲学方面论文六十余篇。

课程从美学视角出发，结合艺术典型文本分析，全面解读人类文化系统脉络，对世界各大文化体系特征、文明形态嬗变、文化核心要素和文化层次、文化传播与文化冲突融汇等论题深度剖析，既有宏阔理论视野又趣味横生。堪称文化观光精神探险之旅！

98. 西方社会思想两千年（智慧树）

主讲教师：于海，复旦大学教授，研究西方社会思想史、城市社会学。

课程融汇社会分析、历史溯源和哲学思维，不仅有助于培养学生的社会学的想象力，更对提升学生的理论能力、开阔国际视野、涵养人文精神等人性丰富和人格发展的素质教育目标都大有益处。

99. 带你玩转VR虚拟现实（智慧树）

主讲教师：张宗璐，烟台职业学院，工学硕士。承担《C语言》、《虚拟现实应用技术》、《单片机》、《电路基础》等课程的教学任务，具有丰富的教学 and 实践经验，多次在年度教学质量考核中被评为“优秀”。

课程主要从20世纪80年代到个人计算机时代到移动互联网时代未来，讲解虚拟现实技术。你想知道什么是虚拟现实吗？你想系统学习虚拟现实技术吗？你想顺应时代潮流在虚拟现实领域掘一桶金吗？

100. 生活中的趣味物理（智慧树）

主讲教师：刘惠莲，教授，吉林师范大学。中科院长春光机所博士，现任吉林师范大学物理学院教授、江苏大学兼职博士生导师、吉林师范大学物理学院院长、物理国家级实验教学示范中心（吉林师范大学）主任。

课程颠覆了传统的乏味说教，摒弃了繁琐的数学公式，别具匠心地通过电影片段和生活实例展示生动有趣的日常现象，并深入浅出地解释其晦涩难懂的物理原理，形象生动地展示物理学的无限魅力，揭开学生心中的种种困惑和谜团，消除学生对物理学的恐惧与偏见，培养学生“见物思理”的科学习惯。

101. 诺贝尔生理学或医学奖史话（智慧树）

主讲教师：张铭博士，副教授，华中师范大学生命科学学院教师。从事生理学、生物物理学和生命科学史等方向的教学和研究工作。主讲的视频公开课“认识生命和疾病的历史——经典事例和启示”2014年入选教育部第五批精品视频公开课。

课程是从人类是如何认识生命和疾病的？那些揭示生命奥妙的诺贝尔奖得主是些什么人？我们以诺贝尔奖为线索，选取经典事例，用通俗的语言为您展示生命科学史上伟大的发现，了解那些您耳熟能详的大学者和您从未听说过的“小人物”的人生片段，回味人类文明进步与发展的艰辛与曲折，培育我们的科学精神和人文精神。

102. 英伦历史文化拾遗（智慧树）

主讲教师：顾世民，教授，博士，博士生导师，黑龙江省教学名师。现任哈尔滨师范大学西语学院院长。

课程颠覆传统英语课程的枯燥乏味，在聆听故事的同时提升英语。有趣——以独特的视角解读英国历史，带你探寻鲜为人知的历史趣闻。有品——穿越英伦历史星空，以史为鉴，点亮梦想。

103. 国际关系分析（智慧树）

主讲教师：李科，西安交通大学军事教研室教授，博士。主持完成多项省部级科研项目，获“王宽诚育才奖”等荣誉，主要研究方向为国家安全、国际关系。

课程呈现国际关系理论、历史与现实三个重要向度，展现丰富多彩的国际关系画面，剖析国家间的相处之道，引发对人类命运和世界未来的关注和思考。

104. 压花艺术——发现植物之美（智慧树）

主讲教师：陈国菊，华南农业大学。国际压花协会中国区总监，中国园艺学会压花分会理事长；主编教育部高等院校十一五规划国家级教材《压花艺术》，教育部视频公开课《压花艺术基础》主讲人，获广东省教学成果二等奖，华农首届十佳最受喜爱的导师。

课程主要从以下几个方面展开，学压花，自己制作压花用品和压花画玩压花，追求更有意义更有情趣的人生品植物天然美态，留花叶秀美倩影。

105. 居室空间设计和理想生活（智慧树）

主讲教师：李世明，硕士研究生，吉林师范大学美术学院讲师，中国艺术研究院访问学者，吉林省新闻漫画家协会理事、中国室内设计师协会注册室内设计师。

课程是从如何运用布局、色彩、照明、陈设等为居室增光添彩，以满足人们的功能和精神的双重需求，是我们学习这门课程的目的。

106. 中国看世界之加拿大篇（智慧树）

主讲教师：张志尧，复旦大学。加拿大女王大学中国代表处主任，复旦大学加拿大公共政策研究中心，当代中国研究中心特约研究员。吉林大学政治学硕士、博士。

课程带广大学生跨越大洋，远眺另一个大国，360度尽览全景加拿大。中国需要加强对加拿大的知识储备，特别是系统了解加拿大的公共政策对中国未来发展的启发意义。

107. 交响音乐赏析（智慧树）

主讲教师：曹耿献，女，副教授，现任西安交通大学人文学院音乐教育中心党支部书记。哲学博士，上海音乐学院音乐学专业硕士。

课程主要是表达音乐是典型的听觉艺术，是情感审美的表达，是富有魔力的形式。有人说音乐是数学与魔术的结合。它仿佛是诗句、是密码，又仿佛是鲜花、是美酒。聆听音乐带给人的不止是艺术的享受，也能够激发科学的思维！

108. 数学——宇宙的语言（智慧树）

主讲教师：张若军，中国海洋大学数学科学学院副教授，应用数学、学科教学（数学）硕士导师。主要研究领域为动力系统与人工神经网络。主讲本科生课程《数学分析》、《数学思想与文化》等。

课程的主要构建思想是将数学的发展、数学思想的进化放在科学史的大背景之下，

这是因为数学的形成和发展始终离不开人类对自身生活的自然世界的不懈探索，而数学又是推动科技发展的不竭动力。

109. Web 设计与应用（智慧树）

主讲教师：潘晟旻，副教授，云南省招生考试网计算机类社会考试专家组组长。

主讲《WEB 设计》、《网络信息安全》、《C Programming Language》等多门课程。

课程将从 Web 世界的浏览者、使用者成长为 Web 的建设者和贡献者。在 Web 学习之路上，我们会进入一方既陌生又熟悉的世界，透过浏览器，透过沉浸在我们周围的网页，探知陌生而诱人的架构及原理，感受见微知著的力量！

110. 草木皆缤——走进植物配置（智慧树）

主讲教师：博士，昆明理工大学艺术与传媒学院副教授，硕士研究生导师，云南省青年拔尖人才，中国荷花协会会员。

课程将带你和植物同感同声，可以徜徉中外园林，可以领略植物配置的奇妙；是一场人与植物的空间魔法。

111. 像计算机科学家一样思考（智慧树）

主讲教师：于凤，哈尔滨商业大学副教授，主要研究领域：计算机网络、网络信息处理、数据挖掘等。

课程主要以“计算思维”为主线，将计算机学科的相关知识纵向联系起来；倡导在“做中学”，倡导可实现的“计算思维”；教学“案例”化，通俗易懂，以直观、形象的方式展示抽象的计算机理论知识，符合学生的认知规律。

112. 系统思维与系统决策（智慧树）

主讲教师：贾晓菁中央财经大学商学院，教授，MBA 教育中心副主任，研究方向为运营管理、系统工程。

课程通过系统动力学的方法，教给你一整套系统思考和决策的工具箱。从原来简单、固化的心智模式，转向复杂、动态的心智模式。从原来顾此失彼、目光短浅的朝夕之策，转向识微见几、标本兼治的长远之计。

113. 生命科学简史（智慧树）

主讲教师：刘锐中国科学技术大学从事科学技术史方面的研究以及致力于科学知识的普及，出版专著 4 本，总字数 550 千字，发表论文 6 篇。

课程详细讲述了进化学说的演变、细胞的发现、遗传学的发展、分子生物学的建立、朊病毒对生命公式的完善、大分子新陈代谢的过程、发育生物学的奥秘、科研技术的变革等内容。让更多的学生了解生物学的过往今昔，更能在生物学发展的历史中

体会到科学的魅力与艰辛。

114. 改变世界的化学（智慧树）

主讲教师：邱晓航，南开大学教授。化学国家级实验教学中心（南开大学）主任，研究领域，无机化学影视解说艺术。

课程从历史的角度介绍化学，从化学科学的形成历程加深学生对化学科学的认识，并分别从粮食产量、医药健康、食品安全、材料、电池等大众关注的问题介绍化学科学对人类社会文明做出的突出贡献。

115. 影视解说艺术（智慧树）

主讲教师：韩梅，浙江大学文学博士，研究方向为戏剧影视学。浙江传媒学院播音主持艺术学院专业教师，副教授，曾在内蒙古广播电视台担任新闻联播主播。

课程主要讲授影视解说的作用、意义、表达样式以及解说的方式、方法等。目的是使学生掌握影视解说的表达方法，提高语言功力和有声语言艺术的表达水平。

116. 民间音乐艺术采撷（智慧树）

主讲教师：杨润，硕士；民主党派；曾就读于中国音乐学院；中国传统音乐学会会员；中国少数民族音乐学会会员；黑龙江省音乐家协会会员，声乐学会会员。

课程从大部分学生由于没能受到这方面的艺术熏陶而对中国民族民间音乐知之甚少，有些学生虽然有些了解，但都比较片面。随着社会的发展，国人必须对中国民族民间音乐要有一个系统、全面的了解。

117. 欧亚文化传播（智慧树）

主讲教师：孙莹，辽宁对外经贸学院外国语学院俄语系主任，博士，副教授，国际商务俄语等级考试听力和口语考试考官。

本课程主要采用以点带面的方式。以欧亚代表性国家的文化精髓为切入点，逐渐延展，展现这些国家的文化底蕴及发展特点，为学习者打开一个纵观世界的大视野。

118. 日语阅读与思辨（智慧树）

主讲教师：席娜。天津外国语大学，博士，副教授，硕士生导师。

课程以新《国标》下思辨能力、跨文化能力的培养为目标，通过适于教育大数据、教育信息化时代教学的新方法，力在从根本上改变原有的教师满堂灌的教学方法，给学生实践专业、实践语言和全面发展的空间。

119. 白俄罗斯文化之旅（智慧树）

主讲教师：余源，西安外国语大学俄语学院副教授，硕士生导师，西安外国语大学白俄罗斯中心主任，陕西省第七批“青年百人计划”学者。

课程依据“呈现—启发—反思—领悟”的教学理念设计。远隔万里的我们，又是怎样与白俄罗斯成为了全天候的战略协作伙伴？开启白俄罗斯文化之旅，让我们一起找寻这些问题的答案。

120. 西方文化经典之旅（智慧树）

主讲教师：陈尧，英语文学博士，武汉科技大学副教授，外国语学院副院长，研究方向为英语文学与当代西方文化，参与国家社科基金项目2项。

课程以西方文化中的经典作品或重要论题为讲授和分析对象，阐述西方文化的基本精神、历史形态和演变机制；讲述和评析相结合，以主题为纲、时间为线，注重挖掘课程教授内容所体现的西方文化特质；讲述力求精简，评析力争精当、联系生活实际。

121. 英语国家商务国情（智慧树）

主讲教师：卢珊，副教授，西安外国语大学。曾获全国多媒体课件大赛三等奖，陕西省首届高校课堂教学创新大赛一等奖，全国高校外语教学大赛陕西赛区二等奖。

课程主要是强化学生“自主、合作、探究”的能力，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养其分析问题、解决问题的能力。搜集广泛的教学资源，包括教材和网络资源（知名企业的网站、世界著名大学公开课，权威商业网站等），使教学信息立体化、动态化、多元化，体现教学内容的真实性和有效性。

122. 设计审美与文化（智慧树）

主讲教师：张晓玮，毕业于青岛大学美术学院，设计艺术学专业，硕士学位。现于山东科技大学艺术与 design 学院环境设计系任教，硕士生导师。

课程首先通过设计溯源，来了解中西方审美文化的开端、发展，然后从设计美的形式和形态，来进一步探索设计美的构成要素——材料美、结构美、功能美；技术美、色彩和语义美。

123. 欧洲文明与世界遗产（智慧树）

主讲教师：华南师范大学博士，研究方向为世界近现代史，曾获得校教学优秀奖、优秀班主任等奖项，出版了专著《社会温情：福利社会的兴起》等。

课程以世遗为切入点，通过认识并了解欧洲境内的世遗，挖掘其文化价值，将科学知识 with 人文精神有机地融为一体。

124. 海岸与海洋灾害（智慧树）

主讲教师：张金凤，天津大学建筑工程学院教授，从事流体力学、海岸与海洋灾害以及遥感与地理信息系统教学。

本课程作为土木和水利工程学科的跨专业选修课程，可以使学生能够系统、全面地掌握海岸与海洋灾害的基本概念、基本理论以及当前的主要成果和发展态势，达到改善学生知识结构，拓宽学生知识面，有效地促进学科间知识相互渗透的目的。

125. 普通植物病理学（智慧树）

主讲教师：杨明秀，副教授，植物病理学专业东北农业大学。

课程主要介绍病原物的侵染、传播及所引起的植物病害症状特点；病原物的鉴定方法；植物病理学的基础知识和基本理论；重点阐述寄主植物与病原物的相互关系；植物侵染性病害的发生过程和病害循环；病害流行和预测的一般原理；植物病害调查、诊断和防治的基本方法；生物技术在植物保护中的应用等内容。

126. 看美剧，学口语（智慧树）

主讲教师：赵静，讲师，毕业于南开大学外国语学院，任教于青岛职业技术学院。

带你体验地道的美国文化，学习地道的英语口语；带你在情景中学美式礼仪与文化，让你的英语口语学习不再枯燥；带你边追剧边学口语，让你练成口语学霸。来吧，跟我一起遨游在美剧世界中，掌握超酷口语！

127. 英语学术论文写作（智慧树）

主讲教师：杨明秀，副教授，植物病理学专业东北农业大学。

课程是对英语专业学生能力和学术潜力的一项综合检验，与撰写汉语论文相比，英语学术论文写作对同学们来说要求很高，可谓难上加难。无论你是要写期末小论文还是要写毕业论文，《英语学术论文写作》都会助你一臂之力，陪你走完论文写作的整个过程，帮你顺利完成期末论文或者毕业论文。